



Unidad 3 "Instalación y Arte Contemporáneo"

Eje: Apreciar y responder frente al arte

OA 4: analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. Expresar y crear visualmente

Una **instalación artística** es un género de **arte contemporáneo** que surge en la década de los años 1950 en la idea de que la obra prevalece sobre sus aspectos formales. Es parte de la forma experimental artística, se exhibe por un tiempo predeterminado y se puede presentar en **cualquier espacio**. Una **instalación** se realiza en y para un contexto y espacio determinado. Por definición, tiene una duración determinada y, por ende, entra dentro de lo que se conoce como **arte efímero**. En la mayoría de los casos permite una interacción activa con el espectador.

La **intervención artística** de espacios es una manifestación propia del arte contemporáneo conceptual. El **artista propone el concepto dentro de un contexto deseado**, las instalaciones pueden presentarse en **cualquier espacio** y ser realizadas con los más variados materiales, medios físicos, visuales o sonoros, incluso en ocasiones intervienen otras disciplinas artísticas como la fotografía, el videoarte o el performance. Se utiliza cualquier medio para crear una experiencia de interacción con el espectador para despertar sentimientos o reflexiones. Motivan la percepción sensorial en cualquiera de los sentidos, ya sea vista, oído, gusto, tacto y olfato.

La instalación artística **no solo es el montaje y el ordenamiento de objetos** producidos o intervenidos en un **espacio o ambiente**; las instalaciones tienen sentido en las ideas fundamentadas que concibe y presenta el artista en su obra física o intangible y lo que estas provocan en la interacción con el espectador. La completa experiencia estética es parte fundamental de la instalación, a diferencia de obras que se ubican en una sala

¿Qué es el espacio en el arte?

Las listas de los elementos del **arte** varían, su función de diferentes autores, pero en general incluyen las siguientes: **espacio**, color, forma, textura, valor y línea.

ESPACIO: el **espacio** es el área proporcionada por un motivo. Puede tener dos dimensiones (alto y ancho)



Trabaja

1.- Buscar información e imágenes sobre el tema "La instalación artística"

Deberás observar, reflexionar y dialogar con tus cercanos acerca de diferentes instalaciones de artistas contemporáneos. Para esto considerar las maneras en que las y los artistas utilizan el espacio expositivo; los materiales, objetos y/o medios utilizados y la interacción que se genera con el espectador.

2.- Deberás seleccionar una de las obras observadas o proponer una diferente, para desarrollar una investigación en torno a la instalación y los elementos del lenguaje visual involucrados en su construcción. Es decir, deberás investigar más, para empaparte de esta temática artística.

3.- Describir (en formato Word) tus percepciones, sentimientos e ideas que te generaron la observación de diferentes instalaciones observadas. Mencionada en el punto 2

Escribir en formato Word tu investigación, al menos una página tamaño carta, usar vocabulario pertinente según tema y objetivo dado

Ver videos de apoyo

<https://www.youtube.com/watch?v=J3vgdNJ9yS4> INSTALACIÓN ARTÍSTICA

https://www.youtube.com/watch?v=QZM_CF2YpNM Qué es una INSTALACIÓN ARTÍSTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=BuMh3TAEAJY> instalación artística

"El arte es la única forma de escapar, sin salir de casa"

-Tayla Sharp

ÉXITO EN TU TRABAJO, LA SUERTE ES PARA LOS MEDIOCRES, TÚ, TENDRAS ÉXITO
Disfruta lo que haces
Tu profe Jéssica