



Guía 1 estudio Artes Visuales Segundos básicos II Semestre

Nombre: _____ Mes : Septiembre

Objetivo

OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:

- entorno natural: figura humana y paisajes chilenos
- **entorno cultural:** personas y **patrimonio cultural de Chile**

Estimado alumno: a continuación realizaras una guía de artes sobre la alfarería diaguita, por esta razón vamos a trabajar con el jarro más representativo del arte diaguita el jarro pato”. Pero antes deberás leer la información que te enviamos sobre la alfarería diaguita.

LA ALFARERIA DIAGUITA

La característica del pueblo Diaguita es su cerámica, una de las más variadas y delicadas, imaginativas y elaboradas de Chile. Ella constituía su rasgo más notable. Los usos que se le daban eran ceremoniales y utilitarios

Poseía características zoomorfas, es decir formas de animales, entre los que se destacan el “jarro pato” con el uso de negro rojo y blanco con motivos geométricos.

Los colores dependían de sustancias vegetales como:

Algarrobo; café

Contrayerba : Amarillo

Corteza de vid: Marrón fuerte

Parásitos del cactus: rojo

Espino: negro

Es el legado más hermoso que dejó esta cultura. Se caracterizó por tener 4 etapas en su desarrollo: Arcaica, de transición, clásica y de influencia Incaica.

1.-PERIODO ARCAICO

Consiste en la confección de platos decorados al interior y a veces exteriormente



2.-PERIODO DE TRANSICIÓN

Los platos son más planos y decorados exteriormente con motivos como escalas, ganchos y en forma de espiral



3.-PERIODO CLASICO

Aparecen los platos con paredes perpendiculares, con dibujos mas nitidos, platos antropomorfos y decoraciones geometricas pequeñas.



4.-PERIODO CON INFLUENCIA INCAICA

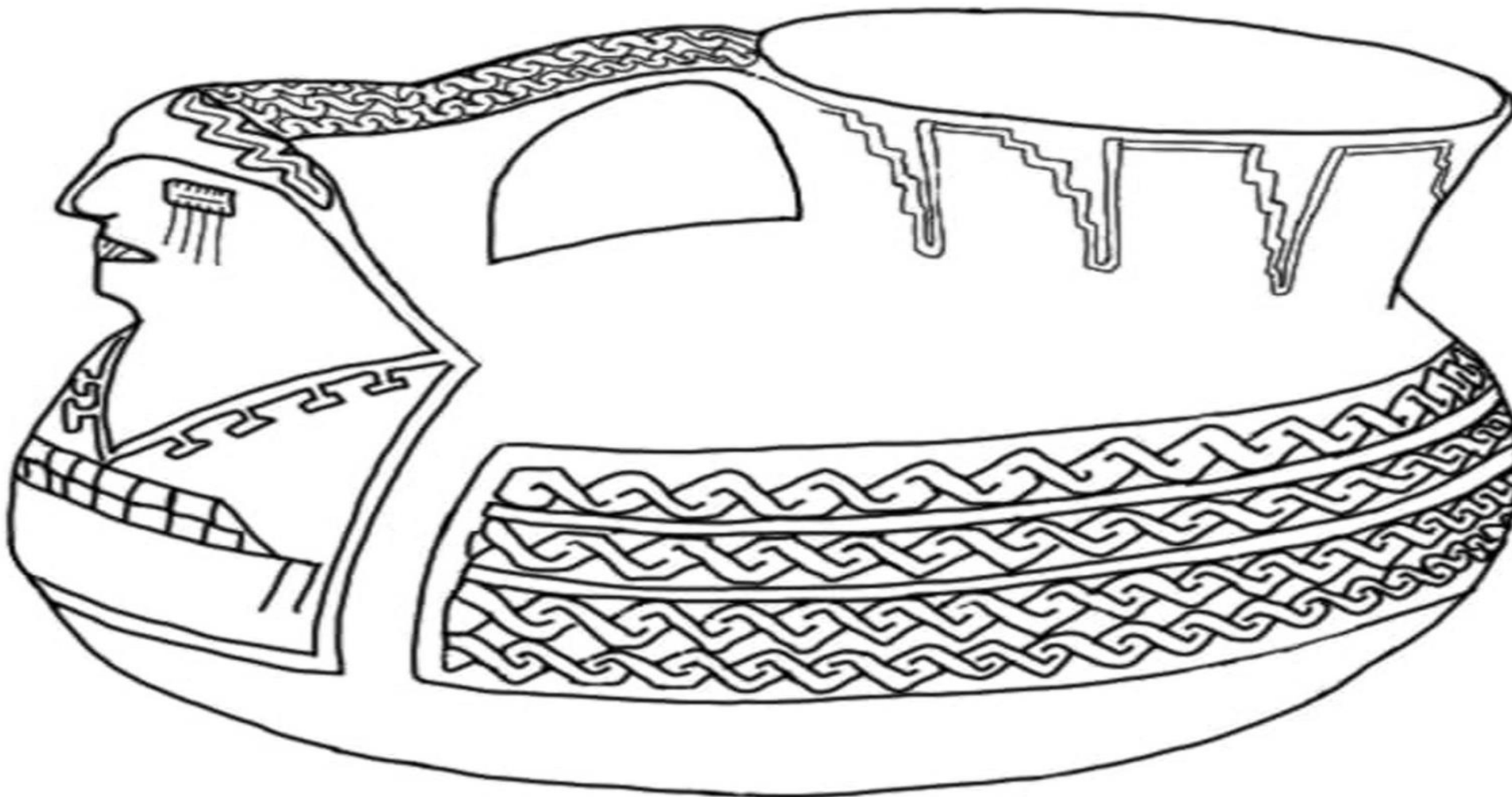
Con la llegada de los incas a Chile, se introducen modificaciones como un nuevo tipo de cacharro, llamado “aribalo” que son vasos de diferentes tamaños con un cuello estrecho y dos asas horizontales





ACTIVIDAD EVALUADA : CUADRO JARRO PATO DIAGUITA

- 1.- PINTA EL “JARRO PATO” DIAGUITA, CON LOS COLORES CORRESPONDIENTES, GUIATE POR LA FOTOGRAFIA . PUEDES UTILIZAR LAPICES DE MADERA, CRAYONES, LAPICES SCRIPTO, TEMPERA (CON EL MATERIAL QUE DISPONGAS EN CASA)
- 2.- RECORTA EL DIBUJO Y PEGALO SOBRE UNA CARTULINA DE COLOR.
- 3.- DIBUJA UN MARCO SOBRE LA CARTULINA.
- 4.- FINALMENTE DECORA EL MARCO.
- 5.- **FECHA DE ENVIO VIERNES 2 DE OCTUBRE**



rojo

Frente y líneas
negras.

Amarillo





Pauta de evaluación "Cuadro Jarro Pato"

Nombre _____ curso _____

critérios	Puntaje real	Puntaje obtenido
Pinta el dibujo siguiendo una dirección, sin dejar espacios en blanco.	6	
Pinta el Jarro pato utilizando los colores correspondientes: Rojo, amarillo y negro.	6	
Presenta su trabajo decorando el marco.	3	
Envía fotografía del trabajo en la fecha estipulada.	2	
total	17	