

## **PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **6° BÁSICO A - B**

*5 de abril de 2021*

#### **OBJETIVOS:**

Conocer y aplicar ortografía acentual para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Leer, comprender y analizar textos narrativos literarios.

Lee los siguientes textos y contesta lo que se pregunta eligiendo la alternativa correcta. No te equivoques al traspasar las alternativas a la hoja de respuesta.

#### **TEXTO 1.**

##### **LA LLAMA DEL CIELO**

Si alguna vez han estado en el norte de Chile y han mirado al cielo de noche, sabrán que no existe en el mundo un paisaje más terso y brillante. Araipacha denominan a ese cielo estrellado los pueblos andinos. De allí provienen la fortuna, las bendiciones, los favores, la vida, la muerte. Un raudal de luces que guarda historias y creencias antiguas.

Los aymara sostienen que la Vía Láctea es un río que fluye en el interior del cielo y que los espacios oscuros entre las estrellas son animales: zorro, perdiz, sapo, culebra. Junto a ellos, justo debajo de la Cruz del Sur, una gran mancha negra como el carbón dibuja una llama. Su nombre es Yacana, y cuentan que pasea junto a su cría por el gran río del cielo.

Yacana solo se muestra en las noches despejadas, lejos de las luces de la ciudad. Este hermoso camélido negro se aparece en las alturas, con su cuello largo, muy largo, y en lugar de sus ojos, dos estrellas brillan intensas: son Alfa y Beta Centauro. A poca distancia está su cría, que la acompaña en el recorrido por el torrente de la Vía Láctea. A medida que avanza la noche, la llama se va haciendo cada vez más negra, y cuando la cría llega para ser amamantada, Yacana despierta y da paso a la luz del día.

La llama celestial es generosa, da suerte y bendiciones a quien se encuentre con ella. Una vez al año, cuando sus ojos están en la posición más baja en el horizonte, ella desciende a la Tierra y bebe agua del océano, la que luego orina con una lluvia fuerte que fecunda y nutre pastos y montañas. Los Aymara piensan que si, por algún motivo, ella no lograra saciar su sed en el mar, el océano inundaría toda la Tierra en un solo instante. Por eso ella aparece, cada noche, cuida de nuestra Tierra y mantiene en armonía, desde el cielo, el ciclo del agua.

1. Según el texto, ¿qué importancia tiene la noche para los aymara?
  - a. Es el momento más propicio para que llueva y se fertilicen las montañas
  - b. Es el momento en que los espíritus bondadosos los visitan.
  - c. Porque de allí vienen las mejores cosas que les pueda suceder a ellos como pueblo.
  - d. Porque su religión les dice que es hermosa e importante.
  
2. Para los aymara, la Vía Láctea:
  - a. No es importante
  - b. Es un desierto poblado de animales de clima desértico
  - c. Es un océano con muchos animales acuáticos
  - d. Es un río muy extenso

3. Este texto , sería una explicación de:
- Las estaciones del año
  - La horas del día
  - Las horas de la noche
  - El ciclo del agua
4. El texto leído corresponde a:
- Una leyenda
  - Un mito
  - Un cuento
  - Una fábula.
5. ¿En cuál de los siguientes grupos de palabras , todas son agudas?
- Denominan – amamantada – despierta
  - Océano – inundaría – posición
  - Carbón – raudal – interior
  - Horizonte – inundaría- láctea
6. ¿En cuál de los siguientes grupos de palabras, todas son graves?
- Denominan – amamantada – despierta
  - Océano – inundaría – posición
  - Carbón – raudal – interior
  - Horizonte – inundaría- láctea
7. ¿ En cuál de las siguientes oraciones la palabra monosílaba está **bien tildada**?
- Té quiero mucho.
  - Yo quiero más helado
  - Tu vas a mí casa siempre
  - Ese auto es dé ella.
8. ¿En cuál de las siguientes palabras existe un hiato?
- Inundaría
  - Raudal
  - Despierta
  - Interior
9. ¿En cuál de los siguientes grupos de palabras, hay solo diptongos?
- Cabía – viernes- siguiente
  - Riendo – dientes- viento
  - María – río- después
  - Raúl – cambio- desierto

## TEXTO 2

### PROMETEO

Cuando Júpiter se hizo dueño del Olimpo, tuvo que sostener una lucha encarnizada contra los titanes, descendientes de Titán, en quienes recaía el derecho del cielo, según el convenio que Saturno, padre de Júpiter, había hecho con su hermano Titán. Uno de esos titanes era Prometeo, el más audaz y el más inteligente de todos. La tierra estaba solo poblada por seres superiores. No había aparecido aún el hombre, cuando Prometeo lo concibió en su privilegiada inteligencia: modeló de barro un cuerpo perfecto y, arrebatando un poco de fuego del carro del Sol, se lo comunicó a esa obra maestra y la dejó animada de vida. Júpiter maravillóse al conocer al hombre; pero quedó muy receloso, al mismo tiempo, ante la obra de su amigo Prometeo. Ordenó a Vulcano que formase una mujer para dársela como esposa al artista, y resultó realmente de una habilidad insospechada. La llamaron Pandora, porque era un conjunto de bienes: poseía una belleza extremada; sabiduría, con la que la galardonó Minerva; elocuencia, que le concedió Mercurio; y una especial disposición para la música, que fue el regalo de Apolo. Júpiter fue quien le hizo el regalo más trascendental: una caja cerrada con todos los males que más tarde abatirían la tierra (guerras, enfermedades, dolor, hambre y desastres de todas clases). Pandora fue llevada ante Prometeo con todos estos presentes. Su apariencia no podía ser más agradable: bella, joven, lozana y adornada de las mejores cualidades. Pero Prometeo, inteligente en extremo, receló del regalo de Júpiter y decidió, a pesar de todo, permanecer sin compañera.

Pandora fue entonces presentada a su hermano Epimeteo, quien a pesar de las reiteradas advertencias de Prometeo, no pudo negarse a recibirla una vez que la vio.

Pandora abrió su caja y entonces se extendieron por el mundo todos los males de que los hombres son hoy víctimas, y que eran desconocidos hasta entonces, tan solo la esperanza quedó sin salir del cofre. Prometeo se indignó de la crueldad de Júpiter, y para vengar aquella mala acción le sacrificó dos toros, iguales en apariencia; pero el uno tenía solamente piel y huesos, mientras que el otro contenía la carne de ambos. Le pidió que eligiese uno, y Júpiter tomó el toro hueco. Al darse cuenta de la afrenta a que Prometeo le había expuesto, le condenó a permanecer atado en la cima del Cáucaso, mirando al cielo, mientras un buitre le devoraba las entrañas que, para mayor tortura, se le renovaban continuamente. Así estuvo Prometeo soportando los más terribles dolores durante treinta mil años. Pero Hércules, compadecido de las angustias de Prometeo, subió a la cumbre del Cáucaso y, matando al negro buitre devorador, puso fin a las torturas del célebre titán.

10. El texto anterior es un texto narrativo literario:

- a. mito
- b. leyenda
- c. cuento
- d. microcuento.

11. El narrador del texto anterior es:

- a. omnisciente
- b. protagonista
- c. personaje
- d. testigo

12. El hombre apareció en la Tierra porque:

- a. se le ocurrió a Titán, hermano de Júpiter
- b. se le ocurrió a Prometeo.
- c. se le ocurrió a Epimeteo, hermano de Prometeo
- d. se le ocurrió al Dios Sol

13. En la lectura , se muestra a Prometeo como un personaje:

- a. malvado
- b. inteligente y malvado
- c. muy inteligente
- d. muy bondadoso

14. La mujer fue hecha , según la lectura por:

- a. Prometeo
- b. Vulcano
- c. Júpiter
- d. Mercurio

15.. Prometeo fue castigado por:

- a. crear a un hombre perfecto
- b. engañar a Júpiter
- c. robar el fuego al carro del Sol
- d. no querer a Pandora

16. Según el texto, la mujer fue creada porque:

- a. era necesario que el hombre tuviera una mujer
- b. Júpiter se puso celoso de que él no la había creado
- c. alguien debía traer los males al mundo
- d. ninguna es correcta

17. Hércules salvó a Prometeo porque:

- a. era su hermano
- b. le daba pena el castigo al que sometían a Prometeo
- c. quería demostrar la fuerza que tenía.
- d. Hércules era un hombre muy bondadoso

18. Júpiter le hizo un regalo a Pandora porque:

- a. la quería mucho y la admiraba
- b. quería que ella trajera los males al hombre
- c. era un Dios muy bueno y quería lo mejor para ella y todos los hombres de la Tierra.
- d. odiaba a Epimeteo y quería que estuviera celoso.

19.. Prometeo era:

- a. un Dios
- b. un Titán
- c. un Semidiós
- d. un hombre común

### TEXTO 3.

#### Las moscas y la miel.

Érase una vez una mosca que encontró un panal, del cual se había derramado toda su miel. Tentada por el delicioso aroma, se abalanzó sobre la miel y comenzó a nadar en ella, deleitándose con su dulce sabor.

Al verla disfrutar de bocado tras bocado, un grupo de moscas que pasaba por allí se acercó. Tentadas por el delicioso olor, se prepararon para descender sobre la miel. “¡Alto!”, gritó la mosca que había llegado primero. “¡Esta miel es solo mía y de nadie más! ¡Yo la vi primero y no quiero compartirla con nadie!”.

Una de las moscas que sobrevolaba la miel, sorprendida por esta actitud tan egoísta, le contestó: “Siempre compartimos todo lo que encontramos, ¿por qué esta vez tiene que ser diferente?”.

La mosca no les prestó atención y caprichosa, siguió nadando.

“Ya precisarás de nuestra ayuda”, contestaron las moscas que se dieron vuelta y comenzaron a marcharse

En ese momento la mosca se hundió en una zona donde la miel era demasiado densa y espesa y para salvarse pidió auxilio a sus amigas. Para demostrarle que no era bueno tener rencor ni ser egoístas, sus amigas la ayudaron a salir y , gracias a eso, se salvó.

*Para disfrutar plenamente de lo que tenemos, debemos aprender a compartir*

20. Según su estructura, el texto anterior es :

- a. un mito
- b. una leyenda
- c. un cuento
- d. una fábula

21. El suceso que inicia la acción es:

- a. La mosca encontró un panal
- b. La mosca encuentra miel derramada fuera de un panal
- c. La mosca volaba cerca de un panal
- d. La mosca se pone a nadar en la miel que está derramada.

22. El hecho que produce el **nudo o clímax** en este texto narrativo es:

- a. La mosca se pelea con otras moscas del grupo y decide no compartir con ellas .
- b. La mosca se hunde en la miel y no puede salir de allí
- c. Llegan otras moscas al lugar donde estaba derramada la miel
- d. Una mosca le dice a la protagonista “Ya precisarás de nuestra ayuda”

23. La característica psicológica principal de la protagonista es:

- a. Ser muy amable.
- b. Tener muy mal carácter.
- c. Ser muy egoísta.
- d. Ser muy buena para nadar

24. ¿Cuál de las siguientes palabras podría reemplazar a la que está subrayada en la oración sin que cambie su sentido?

“ (...) tentadas por el delicioso olor”

- a. Atraídas
- b. Recompensadas
- c. Molestadas
- d. acaloradas

25. El narrador de este texto literario según el conocimiento de los hechos es:

- a. Omnisciente
- b. Testigo
- c. Protagonista
- d. Personaje

#### **Texto 4.**

**Erase una vez  
Un ojo  
Que se enamoró de otro.  
No podía verlo ni acariciarlo,  
Pero siempre estaba a  
Su lado.**

26. El texto anterior es:

- a. Una fábula
- b. Un cuento
- c. Una leyenda
- d. Un microcuento

27. El narrador del texto anterior es :

- a. Testigo
- b. Protagonista
- c. Literario
- d. Omnisciente

28. En el texto leído hay un hiato en la palabra:

- a. Podía
- b. Siempre
- c. Ojo
- d. Acariciarlo

29. En el texto anterior hay un diptongo en la palabra:

- a. Podía
- b. Siempre
- c. Ojo
- d. Lado

30. En el texto anterior hay :

- a. 9 palabras monosílabas
- b. 10 palabras monosílabas
- c. 8 palabras monosílabas
- d. 6 palabras monosílabas

